

# BECA 2014



Amb la col·laboració:



escola  
auditori  
escola municipal de  
música pau casals

Amb el mecenatge:



Diputació Tarragona



Ajuntament  
del Vendrell

abertir  
autopistas

RBA



Vil·la Museu Pau Casals  
Avinguda Palfuriana, 67  
Sant Salvador  
43880 El Vendrell

Casa del Gremi de Velers  
C/ Sant Pere Més Alt 1. 4t 2a  
08003 Barcelona

[www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)

[fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org)

902 105 464

# BECA PAU CASALS CONVOCATÒRIA 2014



# BECA 2014



## COMPOSICIÓ DEL JURAT

### PRESIDENTA

Sra. Marta Casals Istomin

### MEMBRES DEL JURAT

Sr. Lluís Claret Serra

Sr. Josep M. Escribano Casaldàliga

Sra. Anne Gastinel

Sr. Julius Berger

### SECRETARIA

Fundació Pau Casals



## BECA PAU CASALS

### BASES DE L'ADJUDICACIÓ. CONVOCATÒRIA 2014

#### 1. FINALITAT

La BECA PAU CASALS que ofereix la Fundació Pau Casals vol ajudar els joves violoncel·listes a ampliar els estudis de l'instrument per perfeccionar-ne la tècnica i l'art mitjançant la continuïtat dels estudis i la formació amb professionals destacats.

Els objectius de la beca, són:

1. Donar suport a joves violoncel·listes en la seva formació i perfeccionament tècnic i artístic.
2. Promoure una relació oberta, amb voluntat de continuïtat amb els joves violoncel·listes que siguin guanyadors de la beca, i fomentar la relació entre ells, en tan que ambaixadors de la Fundació Pau Casals per promoure el coneixement i difusió del llegat artístic, cultural i humà de Pau Casals.

La beca consta d'una dotació econòmica, però també de l'oferiment de la Fundació Pau Casals d'acompanyar i assessorar a la persona que sigui seleccionada en el desenvolupament de la seva formació artística.

#### 2. IMPORT DE LA BECA

L'import de la Beca és de 12.000 €.

#### 3. PARTICIPACIÓ EN CONCERTS

El becari tindrà, a més de l'aportació econòmica, l'oportunitat de ser convidat a participar, durant els dos anys següents a la concessió de la Beca, al Concert del Becari de la Fundació Pau Casals a Barcelona o altres ciutats.

El becari es compromet a participar en un mínim de quatre concerts durant aquests anys. La participació en aquests concerts no tindrà cap remuneració econòmica, però es podrà acordar, si és el cas, l'allotjament i el transport sempre que l'actuació sigui a més de 100 quilòmetres del Vendrell o de Barcelona.

#### 4. CANDIDATS

Podran optar a rebre la Beca d'aquesta convocatòria els violoncel·listes que compleixin els requisits següents:

- a) Estudiants de grau superior de violoncel o els que el tinguin aprovat.
- b) Estudiants nascuts a l'Estat espanyol, a Andorra o al Departament francès dels Pirineus Orientals, i estudiants estrangers residents almenys durant dos anys seguits —inclòs el que s'està sol·licitant la beca— en algun d'aquests territoris.
- c) Estudiants nascuts després del 31 de desembre de 1988.

Es poden presentar tots els estudiants de violoncel que reuneixin les condicions anteriors, hagin o no rebut beques de la Fundació anteriorment.

#### 5. SECRETARIAT I PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES

Documentació que cal presentar:

- a) Dades personals: Fotocòpia del DNI o certificat que acredita que es compleix el punt 4b d'aquestes bases, domicili actual, telèfon de contacte i correu electrònic.
- b) Certificats dels estudis realitzats, actuacions com a instrumentista (Programes, recensions i crítiques) i informes del director i dels professors dels últims cursos.

c) Pla d'estudis que es proposa realitzar, argumentat i amb la motivació de la selecció, el lloc i l'acceptació del professor que els dirigirà —o que els està dirigint—, així com l'admissió a la institució on estudiarà. Si fos el cas, aquesta admissió podrà esperar fins al moment de subscriure el conveni amb la Fundació. A més, caldrà presentar la valoració econòmica dels estudis.

d) Notificació sobre altres ajuts o beques que se li hagin concedit o que s'hagin demanat per a aquests mateixos estudis. Rebre un altre ajut pot suposar no obtenir la Beca.

e) Composicions musicals que interpretarà en l'actuació davant del Jurat i durada (En cas de ser seleccionat per a la prova final).

f) DVD amb una gravació de vídeo actual del candidat interpretant un preludi de J. S. Bach i un dels Estudis op. 73 de Popper, a triar entre els números 7, 9, 13, 14, 15, 20, 24, 32 o 33.

#### Presentació de candidatures:

Els violoncel·listes que optin a aquesta convocatòria hauran de presentar la documentació per correu electrònic a [fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org) i el DVD (Clàusula f) per correu postal a la seu de la Fundació Pau Casals (C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t 2a 08003 Barcelona) abans del 28 de març de 2014.

Per realitzar consultes, els candidats podran trucar al telèfon 902 105 464 (extensió 2) o a través del correu electrònic [fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org)

#### 6. JURAT I PROVA MUSICAL

La Fundació designarà el Jurat que ha d'examinar les peticions i que atorgarà la Beca. La decisió del Jurat serà inapel·lable, i aquest valorarà les candidatures i en seleccionarà deu per a la prova final. La prova final es comunicarà als candidats seleccionats abans del 8 de maig de 2014. Els aspirants que no siguin seleccionats per a la prova final rebran una comunicació de la Fundació.

Els candidats seleccionats hauran d'interpretar, davant del Jurat i en privat, el preludi, la sarabanda i la giga d'una de les suites de J. S. Bach (Lliure elecció de l'aspirant) sense repeticions, i el primer moviment amb cadença (lliure) del Concert en re major de Haydn. Per a aquesta actuació, els candidats disposaran d'un piano per ser acompanyats pel pianista que designin o bé podran optar per ser acompanyats per un pianista proposat per l'organització.

El Jurat podrà entrevistar els candidats i podrà demanar-los els plans d'estudis.

La prova tindrà lloc a l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, (Passatge del Tívoli, 3-7 El Vendrell) el dissabte 21 de juny de 2014 al matí. La Fundació els comunicarà l'hora.

#### 7. ADJUDICACIÓ DE LA BECA

La Fundació farà públic a qui ha estat concedida la Beca després de la prova final. El nou becari haurà d'estar-hi present i signarà un conveni en què s'especificaran les obligacions que contreen les parts.

#### 8. DISPOSICIÓ FINAL

El becari farà constar, en el seu currículum i en les possibles interpretacions que realitzi des de la concessió de la Beca fins, com a mínim, cinc anys, que ha rebut la Beca Pau Casals i l'any de la concessió.

21 de febrer de 2014. Sant Salvador. El Vendrell.

# BECA 2014



Con la colaboración:



escola  
auditori  
escola municipal de  
música pau casals

Con el mecenazgo:



Diputació Tarragona



Ajuntament  
del Vendrell

abertis  
autopistas

RBA



Vil·la Museu Pau Casals  
Avinguda Palfuriana, 67  
Sant Salvador  
43880 El Vendrell

Casa del Gremi de Velers  
C/ Sant Pere Més Alt 1. 4º 2ª  
08003 Barcelona

[www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)

[fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org)

902 105 464

# BECA PAU CASALS CONVOCATORIA 2014



# BECA 2014



FUNDACIÓ

Pau Casals



## COMPOSICIÓN DEL JURADO

### PRESIDENTA

Sra. Marta Casals Istomin

### MIEMBROS DEL JURADO

Sr. Lluís Claret Serra

Sr. Josep M. Escribano Casaldàliga

Sra. Anne Gastinel

Sr. Julius Berger

### SECRETARÍA

Fundació Pau Casals

## BECA PAU CASALS

### BASES DE LA ADJUDICACIÓN. CONVOCATORIA 2014

#### 1. FINALIDAD

La BECA PAU CASALS que ofrece la Fundación Pau Casals quiere ayudar a los jóvenes violonchelistas a ampliar los estudios del instrumento para perfeccionar su técnica y el arte mediante la continuidad de los estudios y la formación con profesionales destacados.

Los objetivos de la beca son:

1. Apoyar jóvenes violonchelistas en su formación y perfeccionamiento técnico y artístico.
2. Promover una relación abierta, con voluntad de continuidad con los jóvenes violonchelistas que sean ganadores de la beca, y fomentar la relación entre ellos, en tanto que embajadores de la Fundación Pau Casals para promover el conocimiento y difusión del legado artístico, cultural y humano de Pau Casals.

La beca consta de una dotación económica, pero también el ofrecimiento de la Fundación Pau Casals de acompañar y asesorar a la persona que sea seleccionada en el desarrollo de su formación artística.

#### 2. IMPORTE DE LA BECA

El importe de la Beca es de 12.000 €.

#### 3. PARTICIPACIÓN EN CONCIERTOS

El becario tendrá, además de la aportación monetaria, la oportunidad de ser invitado a participar, durante los dos años siguientes a la concesión de la Beca, al Concierto de Becario, organizado por la Fundación Pau Casals en Barcelona o en otras ciudades.

El becario se compromete a participar en un mínimo de cuatro conciertos durante estos años. La participación en estos conciertos no tendrá ninguna remuneración económica, pero se podrá acordar, si fuera el caso, el alojamiento y el transporte siempre que la actuación sea a más de 100 kilómetros de El Vendrell o de Barcelona.

#### 4. CANDIDATOS

Podrán optar a recibir la Beca de esta convocatoria los violonchelistas que cumplan los requisitos siguientes:

- a) Estudiantes de grado superior de violonchelo o los que lo tengan aprobado.
- b) Estudiantes nacidos en España, en Andorra o en el Departamento francés de los Pirineos Orientales, y estudiantes extranjeros residentes al menos durante dos años seguidos, incluido el que se está solicitando la beca, en alguno de estos territorios.
- c) Estudiantes nacidos después del 31 de diciembre de 1988.

Se pueden presentar todos los estudiantes de violonchelo que reúnan las condiciones anteriores hayan o no recibido becas de la Fundación anteriormente.

#### 5. SECRETARIADO Y PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATURAS

Documentación para presentar:

- a) Datos personales: Fotocopia del DNI o certificado que acredita que se cumple el punto 4b de estas bases, domicilio actual, teléfono de contacto y correo electrónico.
- b) Certificados de los estudios realizados, actuaciones como instrumentista (Programas, reseñas y críticas) e informes del director y de los profesores de los últimos cursos.

c) Plan de estudios que se propone realizar argumentando la motivación de la selección, el lugar y la aceptación del profesor que los dirigirá o que los está dirigiendo, así como la admisión a la institución donde estudiará. Si fuera el caso, esta admisión podrá esperar hasta el momento de suscribir el convenio con la Fundación. Además, deberá presentar la valoración económica de los estudios.

d) Notificación sobre otras ayudas o becas que se le hayan concedido o que se hayan pedido para estos mismos estudios. Recibir otra ayuda puede suponer no obtener la Beca.

e) Composiciones musicales que interpretará en la actuación ante el Jurado y duración (En caso de ser seleccionado para la prueba final).

f) DVD con una grabación de video actual del candidato interpretando un preludio de J. S. Bach y uno de los Estudios op. 73 de Popper, a elegir entre los números 7, 9, 13, 14, 15, 20, 24, 32 o 33.

#### Presentación de candidaturas:

Los violonchelistas que opten a esta convocatoria deberán presentar la documentación por correo electrónico a [fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org) y el DVD (Cláusula f) por correo postal a la sede de la Fundación Pau Casals (C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4º 2ª 08003 Barcelona) antes del 28 de marzo de 2014.

Para realizar consultas los candidatos podrán llamar al teléfono 902 105 464 (extensión 2) o a través del correo electrónico [fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org).

#### 6. JURADO Y PRUEBA MUSICAL

La Fundación designará el Jurado que examinará las peticiones y que otorgará la Beca. La decisión del Jurado será inapelable, y éste valorará las candidaturas y seleccionará diez para la prueba final. La prueba final se comunicará a los candidatos seleccionados antes del 8 de mayo de 2014. Los aspirantes que no sean seleccionados para la prueba final recibirán una comunicación de la Fundación.

Los candidatos seleccionados deberán interpretar, ante el Jurado y en privado, el preludio, la zarabanda y la giga de una de las suites de J. S. Bach (Libre elección del aspirante) sin repeticiones, y el primer movimiento con cadenza (libre) del Concierto en re mayor de Haydn. Para esta actuación, los candidatos dispondrán de un piano para ser acompañados por el pianista que designen o bien podrán optar por ser acompañados por un pianista propuesto por la organización. El Jurado podrá entrevistar a los candidatos y podrá pedirles los planes de estudios.

La prueba tendrá lugar en la Escuela Municipal de Música Pau Casals de El Vendrell, (Passeig del Tívoli, 3-7 El Vendrell) el sábado sábado 21 de junio de 2014 por la mañana. La Fundación les comunicará la hora.

#### 7. ADJUDICACIÓN DE LA BECA

La Fundación hará público a quien ha sido concedida la Beca después de las pruebas finales. El nuevo becario deberá estar presente y firmar un convenio en el que se especificarán las obligaciones que contraen las partes.

#### 8. DISPOSICIÓN FINAL

El becario hará constar en su currículum y en las posibles interpretaciones que realice desde la concesión de la Beca hasta, como mínimo cinco años, que ha recibido la Beca Pau Casals y el año del otorgamiento.

21 de febrero de 2014. Sant Salvador. El Vendrell.